



LE MOIS DE
LA PHOTO
À MONTRÉAL

Communiqué
Pour diffusion immédiate

maintenant. images du temps présent **now. images of present time**

Montréal, le 26 août 2003 – Le Mois de la Photo à Montréal et L'Espace VOX présentent *Hidden* de Paul Seawright.

Cette 8^e édition du Mois de la Photo à Montréal donne le coup d'envoi à une présentation renouvelée et unifiée. Les expositions s'articulent désormais autour d'une thématique d'ensemble élaborée par un commissaire invité. Cette année, l'historien de la photographie et critique Vincent Lavoie propose un état des lieux sur la photographie d'événement, sous le thème « Maintenant. Images du temps présent ». Au programme : plus d'une vingtaine d'expositions individuelles et thématiques gratuites diffusant les œuvres d'artistes locaux, nationaux et étrangers (États-Unis, Europe, Israël, Chine) dans divers lieux du grand Montréal. Prenant acte de l'héritage historique du photojournalisme et de ses déclinaisons actuelles dans le champ des pratiques artistiques contemporaines, la 8^e édition du Mois de la Photo à Montréal entend faire état des propositions artistiques les plus novatrices en matière de représentation événementielle.



© Paul Seawright, *Horizon*, de la série *Hidden*, 2002, 127 x 127 cm.
Avec l'aimable autorisation de la Kerlin Gallery, Dublin.

Informations

Du 4 septembre au 2 novembre 2003
Ouvert du mardi au dimanche (et jours fériés), de 10 h à 18 h
L'Espace VOX,
350, rue Saint-Paul Est, 3^e étage

Vernissage le 3 septembre 2003, à 17 h

Photographier les marges de l'événement, voilà ce qui caractérise l'œuvre récent du photographe Paul Seawright, natif de Belfast. Cet artiste, dont les travaux avaient jusqu'ici porté essentiellement sur les troubles en Irlande du Nord, s'est rendu en Afghanistan, peu après les bombardements. Outre de montrer le triste spectacle des ruines, il a photographié le paysage, la surprenante quiétude des lieux. Refusant tout sensationnalisme, Seawright convoque le spectateur à une méditation sur les désastres de la guerre.

Né à Belfast, Irlande du Nord, en 1965. Vit et travaille au pays de Galles. Artiste accompli dont les photographies sont exposées et collectionnées à travers le monde, Paul Seawright est également professeur de photographie au University of Wales College à Newport. En 1997, il se méritait l'Irish Museum of Modern Art/Glen Dimplex Artists Award. Il fait partie des artistes sélectionnés pour représenter le pays de Galles à la cinquantième édition de la Biennale internationale de Venise en 2003. Seawright a reçu une commande de l'Imperial War Museum pour réagir aux attaques terroristes du 11 septembre, ainsi qu'à la guerre en Afghanistan en juin 2002. Sa réaction aux paysages désertiques lourdement minés de l'Afghanistan prolonge et retravaille l'esthétique caractéristique qu'il a établie dans ses photographies antérieures de paysages contestés et politiquement contaminés de sa ville natale de Belfast et dans celles, plus récentes, prises dans les zones limitrophes de différentes villes européennes.

-30-

Sources : L'Espace VOX :
Francine Delorme (514) 390-0382

Le Mois de la Photo à Montréal : Fauve Fauteux (514) 390-0383
460 rue Ste-Catherine O., local 320, Montréal (Qc), H3B 1A7
www.moisdelaphoto.com