

DES ESPÈCES D'ESPACES

DU 19 JUIN AU 17 AOÛT 2003, VERNISSAGE LE JEUDI 19 JUIN À 17 H

Commissaires : Chantal Grande et Marie-Josée Jean

L'Espace VOX présente une exposition estivale regroupant des artistes québécois et catalans :

JOCELYNE ALLOUCHERIE, NICOLAS BAIER, JORDI COLOMER, ANNA FERRER, ALAIN PAIEMENT, PEREJAUME, XAVIER RIBAS, CLAIRE SAVOIE



©Perejaume, image fixe tirée de *El plenairista. Tenda de vellut i sala d'exposicions de gasa*, 2000, vidéo, 15 min 36 s

Je mets un tableau sur un mur. Ensuite j'oublie qu'il y a un mur. [...] Je ne sais plus que dans mon appartement, il y a des murs, et que s'il n'y avait pas de murs, il n'y aurait pas d'appartement. Le mur n'est plus ce qui délimite et définit le lieu où je vis, ce qui le sépare des autres lieux où les autres vivent, il n'est plus qu'un support pour le tableau. Mais j'oublie aussi le tableau, je ne le regarde plus, je ne sais plus le regarder. J'ai mis le tableau sur le mur pour oublier qu'il y avait un mur, mais en oubliant le mur, j'oublie aussi le tableau. Georges Perec

Chacun de nous est circonscrit par son espace de vie. Ses configurations, matérialisées par les murs, les habitations, les édifices, les rues, les villes, les banlieues, ordonnent nos déplacements et nous situent dans un contexte précis. L'espace est ainsi constitué de divisions tangibles ou virtuelles qui posent également les limites entre intérieur et extérieur, public et privé, urbanité et nature. Or ces divisions sont devenues le plus souvent invisibles au regard, on ne sait plus regarder l'espace qu'elles forment, insiste Georges Perec dans un ouvrage désormais célèbre et auquel cette exposition emprunte son titre éloquent. De fait, on n'aperçoit que très rarement ses lignes de démarcation, ses points de rencontre, ses étendues ou ses itinéraires multiples. Il nous faudrait alors, pour les apercevoir, « changer continuellement, soit de mur, soit de tableau », poursuit Perec, ou encore « mettre sans cesse d'autres tableaux sur les murs, ou tout simplement changer le tableau de mur ». Il nous faudrait, pour le dire autrement, défier cette transparence causée par l'habitude et voir l'espace différemment. Le travail d'exposition, de mise à jour de l'espace, le travail, pour le dire autrement, d'analyse de la visibilité des choses matérielles nous entourant est le fil conducteur de cette exposition.

L'Espace VOX

Exposition :
Marché Bonsecours
350, rue Saint-Paul E., 3^e étage, Montréal

Horaire :
Tous les jours de 11 h à 17 h

Téléphone : 514.390.0382
Télécopieur : 514.390.8802

Courriel : vox@voxphoto.com
Site Internet : www.voxphoto.com

L'exposition sera également présentée au Centre d'art contemporain Tinglado 2, Tarragone, Espagne, du 17 octobre au 14 décembre 2003, en collaboration avec le COPEC, Culture de Catalogne et la Mairie de Tarragone.

VOX, centre de diffusion de la photographie tient à remercier pour leur soutien le Conseil des arts et des lettres du Québec, le ministère de la Culture et des Communications, le Conseil des Arts du Canada, le Fonds de stabilisation et de consolidation des arts et de la culture du Québec, le Conseil des arts de Montréal, le ministère de l'Éducation, Patrimoine Canada, le Marché Bonsecours, Contact Image et les Brasseurs RJ. Cette exposition, sa circulation et la publication qui l'accompagne ont également bénéficié de l'appui du COPEC, Culture de Catalogne, de la Mairie de Tarragone.

La réalisation d'oeuvres a été rendue possible grâce à l'expertise et au professionnalisme de l'équipe du laboratoire Contact Image.

LAMINATEK

